

Jan de Haan

A CHRISTMAS SUITE

suite in vier delen over bekende kerstliederen
suite in four movements on famous carols
Suite in vier Teile nach bekannten Weihnachtslieder
suite en quatre parties sur chansons de Noël connues

Score C

- * band
- * harmonie
- * fanfare
- * brass band
- * choir s.a.t.b. ad lib.

I

ANDANTE SOSTENUTO (♩ = ± 60)

O kom, o kom, Im - ma nu - el. Ver - los Uw volk Uw

p

clar.
bar./euph.

p

Is - ra - el. Her - stel het van el - len - de

weer zo - dat het looft Uw naam, o Heer *mp* weest

alto sax./hrn.
mp

(A) blij, weest blij, o Is - ra - el. Hij *mf*

(A) oboe/clar./flug.
crn.(b.b.)
t.b. sax.
bar./euph.
mf + bass

is na - bij Im - ma - nu - el.

bar./euph.
mp

poco rit.

solo & solo

fl./fb cl. & ern./
sopr. sax./trp's

poco rit.

mp

mf

+ 2nd & 3rd cl./fl./ern.

poco piu mosso
è leggiero

mf

't is ge - bo - ren het hei - lig kind.

1st trp.
solo ern. (b.b.)

mf

ten./bar. sax.
mf
bassclar.
bass

s.d. no snares

Ju - bel aar - de 't is ge - bo - ren het hei - lig kind,

+ 2nd trp.

1st trp.

mf

hrn.

v

dat de men-sen met God ver - bindt. 'tLigt in doe-ken, het ligt in hooi,

mf

't is ge - bo - ren het hei - lig kind

+ 2nd trp.

hrn.

mp

bar./t
mf
euph.

+ clar./flug.

tamb.

't Is zo krib-be. 't Licht in doe-ken, het licht in hooi
 Ju - bel he - re - bel aard'. 't Is ge - bo - ren het hei - lig kind

fl./oboe/E♭ cl. & corn.
 sopr. sax./glockenspiel

mf

shake

't Is zo arm maar zo won-der mooi. 't Is ge - bo - ren het hei - lig kind
 dat de men - sen met God ver-bindt. Ah - - - -

trp./corn.
 horn's

mp
p
pp

Ju - bel h aar - de 't Is ge - bo - ren het hei - lig kind
 't Is ge - bo - ren het kind

mf

flute
 oboe/sopr. sax.
 E♭ clar. & corn.

mf
 horn's
mf timp.

non rit. ---
 dat de men - sen met God ver - bindt.

ff
ff
ff



Andante ($\text{♩} = \pm 80$)

II

+ solo & 1st clar./flug.
solo ern. (b.b.)

ten. euph. *p*

mp

mp

drums s.d.

mf

mf

h.c. b.d.

© tutti

mf

mf

mf

mp

Komt ver - won - dert U hier men-sen, zie hoe dat U God be -

mp trp./ern. solo

p

p

mint, ziet ver - vuld der zie - len wen - sen ziet dit nieuw ge - bo - ren

mp

kind. Ziet, die 't woord is zon - der spre-ken ziet die vorst is zon - der

mp

flute (band)

clar./flug.
corn's (b.b.)

trb's

pracht, ziet die 't licht is in de

f

ziet die 't goed is dat zo zoet is wordt ver - sto - ten, wordt ver -

nacht.

mf

*a.t.b. op klinker

mf trp./corn. solo

mp

euph. solo

mp

acht.

tutti

mf

mf

mf

Poco piu mosso e leggiero

(E)

alto sax./1st euph.

mf

bassoon/Eb bass
stringbass pizz.

* indien nodig kan er een coupure worden gemaakt tot de 9e maat F; in dit geval een fermate maken in de eerste maat E.

Si nécessaire une coupure peut être faite jusqu'à la 9^{me} mesure; dans ce cas faire à point orgue sur la première mesure de E.

If necessary a cut can be made until the 9. bar F; in this case make a fermata in first bar E.

Wenn nötig kann eine Kürzung gemacht werden bis dem 9. Takt F; in diesem Fall eine Fermate machen im ersten Takt E.

clar./flug.
solo crn. (b.b.)

mf

+ ten. sax./2nd euph.

fill in

1st horn.

1st bar.

bassclar./bar. sax.
bass

trp's
crn's

timp.

(F)
 oboe (à déf. cl.)
 sopr. sax.
 bar.
 euph.
 bassoon/bar. sax.
 leuph.
 + bass
 timp.
 p
 sticks
 b.h.
 tutti

f
 f
 f

f E - re - gis - ter - tong 't he - mels koor. Het klinkt de
 mf - trp's/trb's

we - reld door. dat Da - vids
 dat Da-vids Zoon die werd beloofd, voor
 clar./flug. solo crn. (b.b.)
 trp./glockenspiel rep./flug./Eb crn. (b.b.)
 2nd trp. hrn's
 soli f
 timp.

Zoon in Hem ge-loofd die vreed' op aar-de bracht in die

ie - der die ge-looft. E - re zij God in

donk' re st al-len de eng'len zang E - re zij God.

non rit. — — — — —

drums sim.

non rit. — — — — —

III

Moderato $\text{♩} = \pm 108$

clar./flug.
ern's/flug.

mf

+ fl./oboe/sopr. sax.

+ ten. sax.

mf

bar. sax.
euph.

f

brn's

f

bass

quasi alla breve

mp

Nu zigt wel-le ko - me

Nu zigt wel-le

tutti

f

mp

- trp's

mp

- bass

Je - su lie - ve Heer. Gij komt van al - zo

ko - me Heer.

+ 8va

(H)

veer. Nu zigt wel-le ko - me van de ho - ge he-mel neer.

Nu zigt wel-le ko - me van de ho - ge he-mel, ho - ge he-mel neer.

mp

+ bass

+ 8va bassa

sub. meno mosso

hier al op dit aard - rijk zigt Gij ge - zien nooit weer ont - ferm U

hier zigt Gij ge - zien nooit weer

sub. meno mosso

p

sub. Con moto $\text{♩} = \pm 88$

Heer.

trp's/ern's

f

trb's

f

+ bass trb./lb bass

ten. sax.
bar./euph.

f

hmn's/alto sax. *f*

clar./flug. ern's (b.b.) *f*

+ trb's

+ trp's

ff

fl.

oboe clar./flug. *mf*

hmn's *mf*

mp

f

In het veld van Efra tha heeft

clar./flug. ern's (b.b.) *mf*

1st hmn/trb's

mf

glockenspiel

tub. bells

cymb. with s.d. stick on top

mf

God het ken. Zing de eng'-len nu na: Eer

fl./oboe/lb clar. & ern. sopr. sax. *f*

+ 1st trp.

mf euph./sax. bass

zij God in den ho - ge Glo - - - -

na: den ho - ge Glo - - - -

fl. (8va)/oboe clar./flug. ern's (b.b.) *mf*

hmn's/alto sax. *mf*

trp's

mf

ri - a Ho - sa - na in den ho - ge.
ri - a.

+ trp.
+ ern's/trb's
- bass
f euph./sax.
bass

hrn's/alto sax.
f
tutti
+ perc.

molto allarg.(in 4)

IV

Andante espressivo

1st trp.
solo ern.(b.
p
hrn's
+ trb's
+ bass

fl./oboe
sopr. sax./Eb ern.
clar./flug.

ten. sax.
solilbar.
euph.
mf
mp
+ 2nd clar./flug.
flug. (b.b.)
tutti
f

(M)
ten. sax./bar.
1st trb./euph.
f

dim. *mp* - trp's *mp*

2nd & 3rd clar./flug./alto sax.
1st hrn/bar./ten. sax. *mf*

(N) *mf* 'tWas nacht in Beth' lems dre - ven, een scho - ne

(N) flute *mp* oboe (a def. cl./flug.) solo crn./flug. (b.b.) *mf* soli: trb's/euph. *mp*

Tenor 1 1 2 *mf* stil - le nacht. En trou - we her - ders

1st trp./crn. 2nd & 3rd clar./flug. soli | alto sax./hrn's/1st trb. *mf*

ble - ven bij hun - ne kudde op wacht *mf*

fl./sopr. sax. clar./flug. (8va bassa) 2nd trp. (con sord.) 2nd solo crn. (con sord.) b.b. *mf*

trou - we her - ders ble - ven bij

en trou - we her - ders ble - ven bij

2nd trp. (con sord.)
2nd solo crn. (con sord.) b.b.

1st trp. (open)
1st solo crn. (b.b.)

2nd

hun - ne op wacht.

hun - ne kudde op wacht.

rit.-----

fl. solo
mf

flugel
solo crn. (b.b.)
mf

ten. sax.
euph.

band / harmonie

band / brassband

fanfare / brassband

+ solo clar.

solo hrn (b.b.)
hrn. à def. (fant.)
ten. sax.
(only in fant.)

band / harmonie

band / brassband

fanfare / brassband

+ oboe
alto sax.
mf

band / harmonie

band / brassband

fanfare / brassband

1st bar. (b.b.)
1st bar. a def. (fant.)

alto sax.
hrn.
mf

band / harmonie

band / brassband

fanfare / brassband

+ bassoon
(bar. sax.)

band / harmonie

band / brassband

fanfare / brassband

bar. sax.
euph.

band / harmonie

band / brassband

fanfare / brassband

Komt

hrn./alto sax.

al - len om te ho - ren: dat Je - zus werd ge - bo - ren.

Legiero

fl.(bva)/clar./flug./solo crn's (b.b.)

+ perc.

Eng' - len kwa - men 't mel - den, in 't veld

En

band / harmonie

band / brassband

fanfare / brassband

(R)

her - ders den; zij zon - gen d'eng'-len na

tutti

Eer God in den ho - ge, Die ons schonk zijn zoon.

bassoon/bassel,
bar. sax./bassifb,
euph./bass

(S)

fl. (♩=♩)

oboe
clar./flug./crn's (b.b.)

f trb's (trp's 8va)

1st trp.
Eb crn./rep. (b.b.)

fl. 8va
clar./flug./crn's (b.b.)

ten. sax.
horn's/bar.

f

sub. molto rit. —————

Vivo

tutti

trb's
bassoon/ten. sax./bar./euph.

p

pp

s.d.

+ timp.

f



1st trp.(Bva)/trb's

b.d. *p*

6/8

2



roll. -

ff

ff

ff

ff

mb. à 2